

このページでは機を逃してしまうと後で後悔しても遅いことについて書き連ねていきます。  
あくまでも現地点でわかっている範囲のことですので、これから増えていく(減っていく)可能性も十分にあります。

## 取り返しのつかないこと

- ▶ 取り返しのつかないこと
  - ▶ 体験版から始めないと手に入らないアイテムがある
  - ▶ "決戦!ゴンロック山"は1回でクリアしてはいけない
  - ▶ "始まりの爆心地"以外では入手難度が高いアイテムがある
  - ▶ "超絶望"で絶望しないとリアルに絶望する
  - ▶ 1つしか手に入らない装備を2つ手に入れる方法がある

## 取り返しのつかないこと

### 体験版から始めないと手に入らないアイテムがある

公式で配布されている体験版で"モチチの逆襲"をクリアすると、製品版の紹介ムービーが流れる。  
そして、その後セーブしたデータから製品版を始めると、「トノサマちょんまげ」(クリティカル、ノックバック、よろめき、着火、氷結、眠り無効の頭装備)を持った状態で製品版を始めることができる。  
これは製品版から始めた場合は決して手に入ることがないアイテムである。  
つまり体験版を最低1度はクリアして引き継がないと、**そのデータではトノサマちょんまげを入手することができなくなる。**

- ▶ だからといって2回クリアしたから2個ゲットなんて事はない。100回クリアしても手に入るのは1個だけ。

### "決戦!ゴンロック山"は1回でクリアしてはいけない

"決戦!ゴンロック山"(よこしまな見えざる手センチュラ戦の直後、ゴーンの試練の2つ後のステージ)で手に入るTIPS「敵の【きば】や【大軍】に対して」は、このステージで入手しないと二度と手に入らない。つまり、**取りのがすとTIPS100%コンプリートは不可能となる。**

このTIPSの入手条件は、「"決戦!ゴンロック山"を2回経験する」である。つまり **"決戦!ゴンロック山"は最低1度は失敗またはリタイアしてはいけない。**

ただ「TIPS? どうでもいいし...」という方は、そのまま進めて問題ないとも言える。

- ▶ ニョキリ沼をクリアしたら出た。BEST版は修正されてるのかも。
- ▶ ストーリーのマンボロスLv3をクリアしても出てきた。ちなみにBEST版。
- ▶ BEST版の方は一回でクリアしてしまってもまだ希望はあります。無印の方はまだよくわかりません。

### "始まりの爆心地"以外では入手難度が高いアイテムがある

まだ検証中。確定していないので情報をお願いします。

"始まりの爆心地"で入手できるアイテムの中に、**1度しか取れないか他では入手しにくい**アイテムがある模様。できるだけ、ここで取れるようにした方が良いと思われる。

- ▶ つよい鳥 コラアカン熱砂を越えてで入手情報あり。

風の靴 コラアカン熱砂を越えてで確認。

- ▶ 釘バット 魔宮門バババーンの死闘とコラアカン熱砂を越えてで入手可。引継ぎ時はトッチラ海岸の宝箱で入手可能。
- ▶ 守りの杖 コラアカン熱砂を越えてで入手可能。
- ▶ まどろむモリ 魔宮門バババーンの死闘にて入手しました。
- ▶ 風の肩 魔宮門バババーンの死闘にて入手しました。
- ▶ つらぬきのモリ 現状ではバグで入手不可とされている。流石にないと思うが、アップデートに期待しよう。入手方法：全ステージで手に入らないので現状ではチートのみ もしも、入手したよ！、入手情報あったよ！とかあったら書いてください。

## "超絶望"で絶望しないとリアルに絶望する

"超絶望"をクリアすると"お約束か!?メデン誘拐!!"が出現しストーリーを進めることが出来る。だが "超絶望"はクリアしてはならない。

"超絶望"で失敗またはリタイアすると"超絶望への挑戦"へと変化し、それを出現条件とする"ジゴトン投石機を奪還せよ!"とそれに続く計4ステージが追加される。

だがさらにここでいきなり"超絶望への挑戦"も クリアしてはならない。"超絶望への挑戦"をクリアしてしまうと、追加4ステージは自動的に消滅しプレイすることが不可能になる。

よって、まず出現した追加4ステージをすべてクリアし、"超絶望への挑戦"を"超希望への放物線"へと変化させてからクリアしなければならない。

でないと、これらの追加4ステージのアイテムを取り逃してしまう。

追加4ステージ中には重要ステージ"杖の神将フックメン"も含まれているため、その中で入手できる「しかくい車輪」（ドカクネル戦へのキーアイテム）も取り逃してしまうことになる。

その結果、"クネクネルを守る者"(二回目以降は"大いなるドカクネル Lv〇")を出現させることができなくなり、そのことによって野菜の入手が困難になる他、ドカクネルの牙や嵐のミラクル、またそれに関してのTipsや「ドカクネル戦への卵」と、それをクリアすることによって得られるグラランダー関連のマスク(よろめかせ率アップ系)が手に入らなかったりと、まさしく超絶望するに十分な被害を被る。

ただし現在「魔宮門バババーンの死闘」でしかくい車輪が手に入った」という報告も多数あるため、もし超絶望をクリアしてしまったとしても希望を失ってはいけない。(ただし手に入るとしても入手難度は高いと思われる)

また、ここをあえてクリアすることで、他4ステージで手に入る「ハテン装備」の入手を遅らせる...という考え方もできる。

本体ならデメリットだけのように感じるが、下記の「1つしか手に入らない装備を2つ手に入れる方法」を実践するために『カッチンドンガ待ち』をしている場合には、入手を後回しにできるので都合が良い...かもしれない。

"超絶望"で絶望するのか、レアが2個入手出来ず絶望するのか、それは個人で判断してもらいたい。

## 1つしか手に入らない装備を2つ手に入れる方法がある

普通はレア装備（タイコやハテン装備）は1個しか手に入れることができないが、唯一 カッチンドンガ戦でのみ、レア装備を2個ずつ手に入れる事が可能。

ただし、この方法を実践する為には 二個入手したいレア装備を取っていないこと が前提条件となる。

二個入手が可能なレアアイテムは以下の通り。

ハテン系装備、巨系装備、タイコ系装備、バイコーン、ガルダ、バニーヘッド、コックの帽子、サムライヘッド、宝飾のティアラ(計48種)

カッチンドンは最初によろめきでほぼ確定的にレア装備を出す設定になっており、通常のレア出現枠と合わせて同じ物を二個入手する事が出来る(卵未入手の場合は卵が優先されるので、初戦では不可能。また三個以上回収できたという報告は無く、恐らく不可能と思われる)。

ドドンがよろめき1回目かよろめき無しでレアを落とすぐらいまで他のステージをクリアしてからカッチンドンへ行くと比較的2列目に入るぐらいで2個目が出ました。

例えば一つ目がタイコの槍であった場合、2つ目に出るのも同じタイコの槍である。特にろぼポンのレア二個装備などは性能もさながら見た目も楽しいので狙ってみる価値はある。

なお頑張りすぎるとカッチンドンの咆哮ではたポンが先に倒されてしまう事があるので注意。**頻繁によろめかせる編成で挑み、素材が2列~3列集まる辺りで出るか**、ミッションに失敗するかという感じ(気絶からのよろめきが何回も起こればもっと早く出ることも)。

オススメはマシュリロ。攻撃回数の多いきばポンにはじく矛とあかい馬を装備すると安定するかも。

たてポンヒーローのムテツベキを使う事で更に耐える事も出来るが、ゆみポンヒーロー(モリウツソー+シュババッサ)よりよろけにくくなる上、ヒーローが捕食される危険性がある事に注意。

モリウツソーのゆみポンを3体ぐらい(もしくはそれ以上)いれておくと出しやすいかも

たてポンヒーローを使う場合、ポンパタの唄かドンドンの唄を手に入れておき、捕食の仕草が見えたらすぐ太鼓を叩いてフィーバーを解除し、どちらかで逃げると捕食されにくいです。

その際はヒーローモードになりたての時の捕食に注意。

また、以下のステージでは強制的にレア装備が出てしまう為、注意が必要。

- ▶ 2つのトレーニングステージ...レア装備の中からランダム
- ▶ 始まりの爆心地...ハテンの鎧、あるいはハテンの肩
- ▶ 盾の神将ノーマン...ハテンの剣、あるいはハテンの盾
- ▶ 槍の神将キーマン...ハテンの槍、あるいはハテンの兜
- ▶ 杖の神将フックメン...ハテンの杖、あるいはハテンの靴
- ▶ ブラックほしポンよ永遠に(ズガガング改)...レア装備の中からランダム
- ▶ Once UPON a Time in PATA-Pole...レア装備の中からランダム

普通にプレイした場合トレーニングステージを除いても最低6つのレア装備は手に入れてしまうので、どうしてもそれらも二個取りたい場合は「そのステージをクリアする前にカッチンドンからそのアイテムを手に入れる」という方法で可能。すでに入手している場合は轟~系などの中級装備が手に入る。

トレーニング：障害物を壊しゴールを目指せ は、とりポン+とりポンヒーローだけ行き、レアの出る宝箱をスルーすれば次以降はレアが出ないので大丈夫。

トレーニング：攻撃と防御の練習 は、3回目を行かなければレアが出ないので2回目までならチャリン稼ぎをしても大丈夫。

3神将ステージは、ノックバックの高いクラスや装備で行けばゴールまで押し込んで倒さずにクリア可能。おすすめはきばポンヒーロー+マシュリロ+神装備+オトドッコ。ゴールまであまりダメージを与えずに吹っ飛ばせる。

ブラックほしポンよ永遠に は、下記のレアを避ける方法にあるようにとりポンだけで行けばレアを回避可能。

Once UPON a Time in PATA-Pole は、オーメンカーメンを追い抜いて後ろにも攻撃出来るとりポンヒーローのヒーロー技などで倒せば、レアを落とすタイミングにはすでにスルー出来る(ただし高難易度だが...)。

よって始まりの爆心地までにハテンの鎧とハテンの肩だけ2個ずつ手に入れておけば、一応エンディングまでたどり着けると思われる(少なからず追記者の私は出来た)。

もちろんその他のボスもたまたまレア装備を出してしまう為、出てしまった場合はミッションをリタイアするか、セーブ

せずにタイトル画面に戻るなどする必要あり。また、他の方法として「**レア装備を避ける（難易度高）**」という事も可能かも（全部は確認してません）。

レア装備を避ける方法は2つ。

- ▶ ボスを倒すと即クリアの場合
  - ▶ 「**かなり遠く（画面1つ分以上）にレア装備を出させてクリアする**」
  - ▶ 相手がノックバックしてくれる敵なら超ノックバックで吹っ飛ばして倒すか、遠距離攻撃で倒した後、ステージクリア直前にポンパタの唄で無理やり距離を稼ぐ事で可能。部隊全員を足の遅いユニットすると成功率上昇。
  - ▶ ドガイン、マンボス、ガルル戦では、レア装備をわざと出させてからひたすらポンパタの唄で逃げ続け、突進などではたポンごと部隊を後ろに下げて貰えば絶対に拾えない距離まで下がる（特にガルル戦第二形体の突進）。
  - ▶ 他にはあまり上手くはいかないが、ヒーローきばポンだけでボスに密着しながらフィーバーを維持して倒した場合、倒した後ヒーローが先に進むのでクリアしたときにフィーバーが切れてもはたポンの前で止まりアイテムを拾わないことがある（はたポンがアイテムを越していた場合）。書いておいて何だが、あまりお勧めできない。
- ▶ ゴール地点を超えるとクリアの場合
  - ▶ 「**とりポンとりポンヒーローだけでクリアする**」
  - ▶ 攻撃を食らう・太鼓をミスするなどアイテムの上に着地したり、密着状態でアイテムを出させてダイレクトキャッチしてしまったりしなければ可能（はたポンはアイテムを拾わない為）。ちなみにボスを倒して即クリアの場合も、最後の行進の時に偶にスルーできる時がある。

全てのレア装備を二個取ろうとすると素材を集める為の他のボス戦も困難になる場合があるので、必然的にパラゲットや狩りステージを利用する事が増えるが、これらの方法で多少は楽になるはず。

#### 【余談】

間違ったデータかもしれないが、このゲームにはレア装備が出る為の期待値が存在し、ステージクリア毎にレア装備が出現する確率が上昇するらしい。レア装備を拾った直後のボス戦などではかなり出にくくなるので、入手すると一旦リセットされる物の様だ（パラゲットの卵でも大丈夫？）。

野菜や液体、合金などを落とすボスはもともとレア装備を出す確率が高めなので、カッチンドンガからレア装備を2つ取った直後付近に狙うと比較的失敗せずに素材を集められる。

また、表ボスよりも裏ボスの方がレア装備出現率が高い様で、素材集めならばダラチュラよりもセンチュラ、ドカクネルよりザックネル...といった感じで表ボスを狙う方が無難。

なお「ドカクネルの牙」などのボス武器や「パラゲットの卵」は通常のレア装備とは別の枠で出現する為、ドカクネルの牙や卵の次にレアアイテムが出てしまう事もあるので注意。