

クネル系

- ▶ クネル系
 - ▶ ザックネル
 - ▶ 攻略
 - ▶ 攻撃方法
 - ▶ ドカクネル

ザックネル

種類	ドロップアイテム名
装備	タイコの～ 巨～ ハテンの～
素材	ギョロきゃべつ さけびニンジン フフフかぼちゃ まつたケロン グッどりあん

resist Crit	普通
resist KB	無効
resist Cnc	普通
resist Ignite	普通
resist Freeze	高い
resist Sleep	低い

攻略

- ▶ お勧めパタポン：
- ▶ 非推奨パタポン：とりボン（非常に当たらない）
- ▶ 部位破壊：頭の近くのでっばってるところ
- ▶ 瀕死サイン：体の模様が点滅する

地中に潜ったり出たりしてチョコチョコと前後に移動するので攻撃が当たりづらい
前作は地震が非常に回避しづらく、防御も効果が薄かったのが最強クラスのボスだったが、
今作はドンドンの唄のおかげで問題なく避けられるようになったため弱体化した感じがある。
また即死攻撃がないのも理由かもしれない。
しかし攻撃は見分けにくく、攻撃範囲も広め。
眠りに弱い。また一応凍結もする。ただ凍結の場合はプレスを連発してくる。
前衛をきばボンだけにすると接近してくれるので攻撃しやすいが、
はたボンが攻撃に晒される確率が上がるので悩ましい。

攻撃方法

[プレス] 回避：ドンドンの唄
一般的な火炎プレス。当然着火効果あり。
頭を細かく振ってから吐き出す。

[のしかかり] 回避：ポンパタの唄

プレスと予告動作が似ているため見分けにくい。
ドンドンの唄では回避できない。

[地震] 回避：ドンドンの唄

地面に寝そべってから暴れる。
プレスと違い、一発目を食らうと全て当たる。
今作はドンドンの唄のおかげで安全に回避可能。

[回転] 回避：ドンドンの唄orポンパタの唄

頭を大きく振って潜り、回転しながら前進してくる。
ポンパタorドンドンの唄どちらでも回避できるが、
攻撃の動作時間が長いため、はたポンに接近されすぎている状態で回避行動をすると、
タイミングがずれてパタポンにあたる場合があり、レベルが上がるとはたポンを即死させるので注意。
少しでも危ないと思ったらフィーバーを切る判断も必要。
また、この動作に入るとよるめきや凍結等の状態異常攻撃が効かなくなる。

ドカクネル

種類	ドロップアイテム名
装備	タイコの～ 巨～ ハテンの～ コックの帽子 ドカクネルの牙
素材	ギョロきゃべつ さけびニンジン フフフかぼちゃ まつたケロン グッどりあん

resist Crit	普通
resist KB	無効
resist Cnc	普通
resist Ignite	普通
resist Freeze	?
resist Sleep	低い

ザックネルとの違いは体力が多く、攻撃力も高いところか。
地震を使う頻度がザックネルより高い印象がある。レア素材の入手頻度も高め。